



TANIA BRUGUERA

L'artista e attivista cubana a
Bologna per
Atlas of Transitions Biennale |
HOME

Artista di fama internazionale, Tania Bruguera crea performance e installazioni che affrontano questioni globali legate a potere, migrazione, censura, repressione, esaminandone gli effetti sulle vite degli individui e delle comunità, come l'importante installazione inaugurata lo scorso ottobre alla TATE Modern di Londra (fino al 24/02) che ha riscontrato un grandissimo interesse mondiale.

Tania Bruguera sarà a Bologna il 1 marzo con una lecture/dibattito presso il DAMSLab (Piazzetta P.P. Pasolini 5/b) alle ore 18.00

per inaugurare i progetti della durata di dieci giorni (1-10 marzo) che realizzerà nell'ambito di Atlas of Transitions Biennale | HOME, festival organizzato da Emilia Romagna Teatro Fondazione:

REFERENDUM una performance artistica interattiva – intesa come Arte de Conduca “arte di comportamento” – giocando sull’attivazione di una campagna referendaria urbana che invita la cittadinanza a esprimere il proprio voto su una questione riguardante i confini: una domanda destinata ad aprire uno spazio di riflessione sulla migrazione e la libertà di movimento, nata da un dibattito pubblico che ha coinvolto realtà attive sul territorio, attivisti, figure e organizzazioni impegnate nell’accoglienza, cittadini. Per le 10 giornate sarà possibile votare in diversi punti della città mentre un tabellone segnerà i risultati giornalieri, monitorando l’orizzonte di scelta dei partecipanti.

SCHOOL OF INTEGRATION, una Scuola di integrazione modellata su quelle tedesche, ma con un’ottica rovesciata: le lezioni infatti saranno condotte da membri di comunità straniere residenti in città e provenienti da Eritrea, Africa Occidentale, Ucraina, Marocco, Palestina, comunità Rom e Sinti, Cina, Senegal, Perù, Iran. Sono lezioni su sapienze del corpo, poesie orali, pratiche simboliche, saperi artigianali, tradizioni culinarie, contaminazioni musicali; conoscenze e abilità che i docenti sono orgogliosi di condividere. Basato sull’idea di una partecipazione larga e meticcias, le lezioni sono aperte a tutti.

HOME presenta dall’1 al 10 marzo spettacoli, incontri, concerti, performance, dj set, un convegno internazionale, workshop, pratiche collettive: esperienze comuni tra residenti italiani e stranieri in cui si sperimentano l’incontro, la relazione, le forme della partecipazione in un orizzonte inclusivo.

Programma completo e informazioni su <http://emiliaromagnateatro.com/>

L’iniziativa è parte di *Atlas of Transitions*, progetto europeo promosso da ERT in collaborazione con Cantieri Meticci e Dipartimento di Sociologia e Diritto dell’Economia dell’Università di Bologna in rete con 10 partner in 7 paesi europei, e cofinanziato dal programma Europa Creativa dell’Unione Europea (www.atlasoftransitions.eu)